



BOLETIM TÉCNICO

Cimento Queimado – Exterior e Interior, secagem rápida, fácil de aplicar. Recomendado para superfícies de reboco curado, concreto e semelhantes, gesso, drywall, em interiores e exteriores.

COR / ASPECTO: Cinza / Fosco.

Disponível em: Balde 24 Kg e Galão plástico 4,2 Kg

Composição básica: resina acrílica modificada, pigmentos isento de metais pesados, coalescentes, surfactantes, espessante, biocidas, hidrocarboneto alifático e água.

PRODUTO	Rendimento Acabado *m ² / Por Embalagem	Nº Demão Recomendada	Diluição Recomendada	*Secagem	Aplicação
Cimento Queimado	Balde 24 Kg - até 48 Galão 4,5 Kg - até 8	2 a 3	Pronto uso	Toque – 1 hora Entre Demãos – 4 horas Final: 24 horas	ESPATULA. DESEMPENADEIRA.

*O rendimento do produto descrito acima é variável de acordo com espessura aplicada, método e técnica de aplicação e experiência do aplicador, tipo e rugosidade do substrato, condições ambientais, etc.

*A secagem pode variar de acordo com as condições meteorológicas.

PREPARAÇÃO DO PRODUTO – Assim que abrir a embalagem, mexer o produto com uma espátula/ régua ou similar para que o produto se torne homogêneo.

PREPARO DE SUPERFÍCIE

A superfície deverá estar seca, isenta de quaisquer contaminantes, tais como: óleos, sais, mofo, graxas, gorduras, poeiras, etc. De acordo com norma NBR 13.245.

TRATAMENTOS RECOMENDADOS	
TIPO DE SUPERFÍCIE	TRATAMENTO
Reboco Fraco / Baixa coesão/ Partículas soltas e/ou altamente absorvente (Gesso, Fibro – cimento).	Fundo Preparador de Paredes e SELADOR ACRILICO PIGMENTADO – O GLADIADOR, conforme o caso.
Imperfeições profundas	Corrigir com reboco e aguardar cura e secagem por 30 dias. Aplique o Fundo Preparador de Paredes e SELADOR ACRILICO PIGMENTADO – O GLADIADOR, conforme o caso antes da tinta.
Superfícies Caiadas	Raspar e/ou escovar a superfície para eliminar a cal o máximo possível. Aplicar Fundo Preparador de Paredes para posterior aplicação Fundo Preparador de Paredes e SELADOR ACRILICO PIGMENTADO – O GLADIADOR, conforme o caso.
Manchas de Gorduras ou Graxas	Eliminar com uma solução de água e detergente, enxaguar e aguardar a secagem (se persistirem, aplicar Fundo Preparador de Paredes) para posterior aplicação do Fundo Preparador de Paredes e SELADOR ACRILICO PIGMENTADO – O GLADIADOR, conforme o caso.
Mofo	Lavar com solução de água sanitária e água (proporção 1:1), deixar agir por 30 minutos. Enxaguar bem aguardar a secagem e pintar.
Reboco Novo	Aguardar a cura e secagem (30 dias no mínimo).
Superfícies com Brilho	Lixar e eliminar o pó com um pano umedecido em água. Proceder ao preparo da pintura.
Superfícies com umidade	Identificar a origem e tratar de maneira adequada e aguardar secagem completa. Proceder ao preparo da pintura.
Superfícies em bom estado	Lixar e eliminar o pó. Proceder ao preparo da pintura.

Este produto não pode ser aplicado sobre superfícies esmaltadas ou vitrificadas.

IMPORTANTE - Consulte a meteorologia local (www.climatempo.com.br) antes de fazer pintura externa, pois se na semana estiver previsão de chuva, não deverá efetuar o serviço. Ventos fortes, temperatura abaixo de 15° C, umidade superior a 90% e com sol incidindo diretamente sobre a área que está sendo aplicado, também deverão ser evitados.

Consideramos fundamental a utilização do nosso sistema de pintura completo, (fundos, massas, diluentes e acabamentos) de acordo com as instruções contidas neste Boletim Técnico.

A cartela de cor deve ser utilizada apenas como referência, suas cores são aplicadas sobre papel e podem apresentar diferença de tonalidade em relação a cor aplicada no substrato. A luz natural ou artificial e o brilho do acabamento da tinta interferem na cor, assim as cores podem apresentar diferentes percepções de tonalidade em função do ambiente e da intensidade de brilho / acabamento de cada produto.

Faça o planejamento do serviço de pintura que permita respeitar os tempos entre demãos e aqueles necessários para a cura total do produto aplicado a fim de obter o sucesso esperado.

Dica: Mantenha portas e janelas abertas para arejar o ambiente

ATENÇÃO: A superfície deverá estar totalmente lisa sem imperfeições. Procure aplicar uma Massa Corrida ou Acrílica, antes do CIMENTO QUEIMADO.

FERRAMENTAS INDICADAS: Desempenadeira de aço inoxidável de cantos arredondados. Esta ferramenta também pode ser encontrada como “desempenadeira para efeitos” e é comumente utilizada por profissionais especializados em efeitos especiais.



O uso da ferramenta correta é muito importante na obtenção do efeito desejado. Ao usar outros tipos de ferramenta, diferentes das recomendadas, o efeito poderá ser comprometido e sua aplicação dificultada. O uso de desempenadeira de cantos quadrados, por exemplo, pode causar riscos e marcas indesejadas. Siga corretamente as ferramentas indicadas para obter o melhor efeito final.

• **Limpeza:** Tão importante quanto a escolha é a manutenção da ferramenta. Evite deixar excessos de produtos secos e assim que finalizar a aplicação, lave-a com água e sabão e seque bem antes guardar.

APLICAÇÃO: - Veja como obter o Efeito Cimento Queimado:

Com o uso de desempenadeira de aço INOX de canto arredondado, aplique uma fina camada de O GLADIADOR **Cimento Queimado** com movimentos curtos em algumas áreas da superfície deixando outras sem produto, retornando logo em seguida para preencher as áreas vazias. Isso causa manchas bem naturais. Elimine as imperfeições, como excesso de massa ou riscos, deixando apenas as manchas que tragam a sensação de uma parede de cimento. Aguarde 4 horas, depois lixe para retirar excessos. Em seguida, aplique pequenas quantidades do produto em movimentos aleatórios e irregulares por toda a área, de forma a criar mais manchas similares às de cimento queimado. Aguarde secar para visualizar o efeito final. Caso deseje um efeito mais acentuado, repita a aplicação. Utilize LIQUIBRILHO O GLADIADOR ou RESINA MULTIUSO PARA FINALIZAR.

Para aumentar o rendimento e facilitar a aplicação, recomendamos aplicar como fundo uma ou duas demãos de Tinta Acrílica Super Cinza Grafite.

PRECAUÇÕES

- PRODUTO ATÓXICO E NÃO INFLAMÁVEL.
- MANTER FORA DO ALCANCE DE CRIANÇAS E ANIMAIS DOMÉSTICOS.
- MANTER A EMBALAGEM FECHADA, A MESMA NÃO DEVERÁ SER INCINERADA OU REUTILIZADA.
- NÃO COMER OU BEBER PERTO DO LOCAL DA APLICAÇÃO.

Apesar de não ser tóxico é recomendado o uso de EPIS como luvas, máscaras e óculos.
Em caso de contato com a pele lavar com água corrente.

Em caso de gravidade procure auxílio médico levando consigo a embalagem ou entre em contato com o CEATOX, centro de assistência toxicológica, através do telefone **0800 148 110**.

Para maiores informações consulte a FISPQ - Ficha de Segurança do Produto.

OBSERVAÇÕES

1º). Verifique com atenção o produto contido na embalagem. Confira sempre se a cor real corresponde à escolhida no catálogo que, por razões técnicas, tem caráter meramente referencial. Em caso de dúvida consulte nosso Departamento Técnico.

CASO HAJA LOTES DIFERENTES, ESTES DEVERÃO SER MISTURADOS PARA EVITAR DIFERENÇA NA TONALIDADE.

EVITE RETOQUES NO MEIO DA PAREDE DEPOIS DE FINALIZADA A PINTURA, POIS ISSO IRA CAUSARA MANCHAS INDESEJADAS. PRINCIPALMENTE EM CORES ITENSAS. CASO OCORRA A NECESSIDADE DE RETOQUE DEVERÁ SER APLICADA UMA DEMÃO EM TODA PAREDE.

2º). Recomendamos que a compra do material seja efetuada com uma margem de erro ou perda de 5 a 10 % sobre à área a ser aplicada, para evitar possíveis variações de tonalidade em complemento (s) de obra.

3º) Diluições e consumo são indicativos. Efetuar sempre um teste prático, antes de começar o serviço.

4º) **SEGURANÇA:** Sua manipulação segura, se da quando os operadores usam roupas de proteção, luvas, avental de pvc, máscara protetora, óculos contra respingos e botas impermeáveis. No caso de uso interno, manter a ventilação constante do local.

Limpeza e Conservação

Após a cura total da tinta de acabamento aplicada sobre a massa (para garantir a maior durabilidade do sistema de pintura, aconselha-se aguardar no mínimo 15 dias antes de promover limpeza na superfície pintada) a superfície poderá ser limpa de forma suave e homogeneia se possível em toda a superfície pintada, utilizando-se pano branco limpo (de preferência em algodão) ou esponja macia e solução de água e detergente líquido neutro, após limpeza fazer o enxague com água limpa.

Para manchas mais agressivas que não sejam removíveis utilizando-se pano/esponja macia e água e detergente, deve-se efetuar a pintura de toda a superfície atingida até uma descontinuidade (canto ou friso).

TERMO DE GARANTIA

Este produto passou por um rigoroso controle de qualidade e a garantia de durabilidade está condicionada ao uso adequado do mesmo, de acordo com as informações descritas neste Boletim. O rendimento do produto é para 1 demão, podendo variar em função da experiência do aplicador e a porosidade da superfície. Ressaltando que o desempenho do produto depende das condições de preparação da superfície onde será aplicado e de fatores externos alheios ao controle do fabricante, tais como: uniformidade da superfície, umidade relativa do ar, temperatura, condições climáticas locais e conhecimento técnico do aplicador. A não observância dessas indicações pode gerar problemas de descascamento da superfície, perda das características de aderência e resistência ao atrito.

A garantia é assegurada desde que o usuário siga todas as instruções de preparo da superfície, diluição e aplicação do produto e ainda mantenha em seu poder a nota fiscal e o número de lote de fabricação. A garantia restringe-se apenas a reposição do produto.

CONDIÇÕES DE ASSEGURIDADE

As instruções e recomendações contidas neste Boletim são meramente orientativas e dadas de boa fé representando o melhor de nosso conhecimento. Porém não devem ser consideradas como garantia ou especificação de qualidade.

O consumidor (aplicador) deve observar os procedimentos e normas existentes.

A empresa O Gladiador reserva-se o direito de alterar essas especificações sem aviso prévio.